



DISCIPLINA DE ARTES VISUALES I, II

Rúbrica de Evaluación: **Proyecto de Artes Visuales**

Objetivo de Aprendizaje: Crear una obra visual que demuestre comprensión básica de elementos del arte (contraste, composición, equilibrio, figura - fondo, técnica) y exprese un mensaje, idea o emoción personal.

Criterio de Evaluación	Logro Destacado (+2 Puntos extra en el examen)	Logro Previsto (+1 Punto extra en el examen)	En Desarrollo (Retroalimentación de puntos de mejora)	Logro Inicial (Retroalimentación de los puntos de mejora)
Creatividad e Idea Original	La obra tiene un alto nivel de originalidad, innovación y profunda expresividad del tema.	La obra presenta una idea clara y personal, con un enfoque creativo claro en su ejecución.	La obra aborda el tema en forma convencional, con alguna creatividad, pero sin originalidad.	La obra es una copia directa de referencias o carece de una idea clara o expresión personal.
Técnica y Habilidades	Aplica técnicas y habilidades con un alto nivel de control. La ejecución es limpia e impactante.	Aplica las técnicas y habilidades de forma competente, con un buen nivel creativo y pocos errores técnicos.	Aplica técnicas y habilidades con cierta prisa o dificultad, cometiendo errores que afectan la calidad final.	La técnica demuestra un mínimo esfuerzo creativo y de ejecución. Se percibe incompleta y de baja calidad a mejorar.
Composición y diseño	En lo visual, es dinámica y utiliza de forma efectiva los principios del diseño (equilibrio, contraste).	Está bien organizada y equilibrada y utiliza en buena forma principios del diseño para guiar la vista del espectador.	Es básica y presenta áreas desequilibradas o caóticas, lo que distrae del enfoque principal de la obra.	Es débil o inexistente, con poca consideración por la organización visual de los elementos.
Uso Elementos Visuales	Utiliza los elementos visuales (línea, forma, fondo, textura) de gran manera para realzar el mensaje de la obra.	Utiliza los elementos visuales de forma apropiada y efectiva para apoyar el mensaje o la intención de la obra.	El uso de los elementos visuales es inapropiado o inconsistente y puede distraer del mensaje previsto.	El uso de los elementos visuales es aleatorio, incorrecto o está ausente, sin contribuir al propósito de la obra.

